

資料検索 (OPAC) は単純検索 (Quick search) と詳細検索 (Advanced search) の2つの画面で行います。

単純検索画面は資料検索の初期画面を兼ねています。

この説明書では検索項目と検索キーについて記述しています。画面の見方や操作方法全般は《画面操作編》をご覧ください。

利用時間 (館内): 開館時間に準じます。

利用時間 (Web): 24 時間, 年中無休ですが, データベースのメンテナンス時 (下記) はご利用になれません。また, 年 1 回, サーバーを置いてあるビル全体の電気点検があり (日時不定), その時間帯もご利用できません。

データベースのメンテナンス: 毎日午前 2 時 (日本標準時) から 10 分間程度, メンテナンスのために目録データベースを休止しています。この時間帯を避けてご利用下さい。

#### OPAC 初期画面 (単純検索画面)



資料検索の最初の画面は単純検索 (Quick search) を兼ねた画面です。検索語の入力ボックスの上に詳細検索画面へのリンクがあります。

単純検索 (Quick search) 画面では, 検索に関する操作を 1 行で行います

左から, (1) 検索項目, (2) 検索語の入力ボックス, (3) 検索語の書式指定, (4) 検索ボタン, (5) リセット・ボタン, の順に並んでいます。

画面下に, 目録データベースの著作権と検索エンジンの表示があります。クリックするとそれぞれの企業のホームページが開きます。

単純検索では検索項目の「キーワード (Any words)」が表示されています。検索する語や句が個人・タイト

ル・主題内容のいずれに該当するか判然としない場合や、項目に関係なく検索する場合は、そのまま右にある検索語の入力ボックスに書き込んでください。

「Enter」キーを押すか、右の「Search」ボタンをクリックすると検索を行い、検索結果の一覧を画面下に表示します。検索に失敗した(ヒットしなかった)場合は、検索語の入力ボックスの下に「検索条件に該当する資料は存在しません」と表示します。

右端の「Reset」ボタンをクリックすると入力した検索キー、検索結果一覧が消え、最初の状態に戻ります。

ラテン文字で検索する場合の大文字使用法について

- (1) 1つの検索項目が単語1個の場合は大文字・小文字を無視して検索します
- (2) 1つの検索項目に複数の単語を記入した場合は大文字と小文字が区別されます

検索例: キーワード (Any words): takemitsu shakuhachi



検索例: キーワード (Any words): Takemitsu shakuhachi

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

#### 記号の扱いについて

資料の書誌情報に含まれる各種の記号の中には、記号のみで識別されるグループ、記号に重要な意味のある実体などが含まれるため、書誌情報、典拠レコードのアクセスポイントに本来含まれる記号も検索対象になっています。一方、個人名の姓と名などのデータ要素の区切りに用いられるコンマ、などは逆に検索対象にはならないので注意が必要です。また、ラテン文字に付記する合成記号（アクサン、ウムラウトなど）も検索対象外です。ウェブ・ページからコピー＆ペーストする場合は、データ項目の区切り記号(コンマ、ピリオドなど)と合成記号を検索キーから除いてください。

(例) 山田耕筰 (典拠レコード)

優先形 `$aYamada$bKōsaku$f1886-1965`  
`$A 山田$B 耕筰$F 1 8 8 6 - 1 9 6 5 $a ヤマダ $b コウサク$f1886-1965`

参照形 `$aYamada$bKosçak$f1886-1965`  
`$aYamada$bKohsaku$f1886-1965`  
`$aYamada$bKousaku$f1886-1965`  
`$A 山田耕筰$F 1 8 8 6 - 1 9 6 5 $a ヤマダ コウサク$f1886-1965`

このように、典拠レコードでは名前の属性ごとにサブフィールドを使い分けて記録しています。

`$a`: 名前の最初の要素 (名前の構成要素が姓と名るときは姓)

`$b`: 名前の残り部分 (名前の構成要素が姓と名るときは名)

\$f: 生(没)年

次のような検索キーではヒットしません:

Yamada, Kōsaku

Yamada, Kosaku

Yamada Kōsaku

山田, 耕作

...など

検索項目を変更する

検索項目をマウスのボタンでクリックすると検索項目の一覧が出ます。これらの1つを選択して限定した検索をすることができます。

検索項目のリスト

それぞれの検索項目は、下の表の右側の書誌データを検索します。「典拠リンク検索」という表示のある項目は、リンクしている典拠レコードの優先形と参照形のデータも並行して検索します。検索結果はいずれかでヒットしたものの「論理和 (OR)」で一覧表示します。「標目」と記されているフィールドのデータは統制語であることを示しています。

検索項目

検索対象フィールド

検索項目	検索対象フィールド
キーワード (Any words)	書誌レコードの全項目
著作者名 (Authors)	標目 (個人・団体: 典拠リンク検索) 記述部分の責任表示
個人名 (Persons)	標目 (個人: 典拠リンク検索)
団体名 (Groups)	標目 (団体: 典拠リンク検索)
タイトル (Titles)	標目 (優先タイトル: 典拠リンク検索) 記述タイトル その他のタイトル
シリーズ (Series)	シリーズ表示 シリーズ標目 (典拠リンク検索)
件名/ジャンル (Subjects/Genres)	主題・ジャンル・形式標目 (典拠リンク検索)
分類番号 (Classifications)	分類番号 (DDC, NDC, LCC 等)
発行年 (Pub. years)	発行年
発行者 (Publishers)	発行者
各種番号 (Numbers)	書誌 ID, ISBN, ISSN, ISMN, 発売番号, 出版者番号, 等
請求記号 (Call numbers)	所蔵レコード - 請求記号
注記 (Any notes)	書誌レコードの注記

検索語の書式指定

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

キーワード (Any words)  keyword phrase

Copyright 2012 © Toccatà Corporation POWERED by Jieks

検索語の入力ボックスの右に検索語の書式 (keyword/phrase) を選択するドロップダウン・リスト・ボックスがあり、いずれかを選択できます。

keyword: 文字単位の間一致

phrase: 空白で区切られた語句の完全一致

例えば、「オペラ史」というタイトルを検索する場合、書式を「keyword」指定にすると「日本オペラ史」も検索しますが書式「phrase」指定では「日本オペラ史」は検索しません。

検索例:

[タイトル (Titles)]: オペラ史

[検索語の書式]: keyword

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

タイトル (Titles) オペラ史 keyword Search Reset

件数: 1 - 2/2 1

1	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
text,printed	オペラ史 / 伊藤孝著. - 東京: 春秋社, 1989	764.8/SE22/1-52	50014	
	<a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
text,printed	日本オペラ史: ~1952 / 増井敬二著; 昭和音楽大学オペラ研究所編 = 日本オペラ史に於けるオペラ史~1952 / 増井敬二著; 昭和音楽大学オペラ研究所編. - 東京: 水曜社, 2003(2刷2004)	765.8/MA67/1	48749	
	<a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

Copyright 2012 © Toccatà Corporation POWERED BY JIEKS

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

検索例:

[タイトル (Titles)]: オペラ史

[検索語の書式]: phrase



\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

典拠リンク検索について

「典拠リンク検索」を併用する検索項目では典拠レコードの優先形と参照形のデータも同時に検索することで、検索漏れを防ぐことができます。

資料検索で用いる典拠レコードのフィールド・タグ

タグ	定義	データ内容
AxA	優先形: ラテン文字	世界標準の LC/OCLC の形式と同一のアクセス・ポイント
AxK	優先形: 日本語文字	ラテン文字と同一形式の日本語表記 (カナ/翻訳) とその読み
ExA	参照形: 多言語・文字	優先形に対する異形のアクセス・ポイント. さまざまな言語と文字
ExK	参照形: 日本語文字	日本語優先形に対する異形の日本語表記 (カナ/翻訳) とその読み

検索例：個人名

[キーワード (Any words): 典拠リンク検索を行わない項目]: Ш о с т а к о в и ч

The screenshot shows a web browser window displaying the search results for 'Шостакович' on the 'Archives of Modern Japanese Music Online Catalog' website. The page title is '日本近代音楽館資料検索' (Archives of Modern Japanese Music Online Catalog). The search results show one item:

1	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
 text,printed	Shostakovich, Dmitrii Dmitrievich, 1906-1975 = ショスタコーヴィチ, ドミトリー ドミトリエヴィチ, 1906-1975	768.99/S374/2	30838	

Below the table, there is a detailed description of the item: 'ショスタコーヴィチ自伝：時代と自身を語る / レフ・グリゴリエフ, ヤーコフ・ブラテーク編；ラドガ出版所訳．－モスクワ：ラドガ出版所, 1982'. A blue button labeled '詳細画面 (Display)' is visible below the description.

「"Дмитрий Шостакович"の翻訳」という注記情報で1件ヒット

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します



検索例：個人名

[個人名 (Persons): 典拠リンク検索を併用する項目]: Шостакович

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

個人名 (Persons) ▼ Шостакович keyword ▼ Search Reset

件数: 1 - 21/21 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 text,printed		768.99/53745/2	38604	
	ショスタコフイチ大研究 = ショスタコフイチ大研究 [ショスタコフイチダイケンキョウ]. - 東京: 春秋社, 1994 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2 text,printed		768.99/5374/2	30838	
	Shostakovich, Dmitriř Dmitrievich, 1906-1975 = ショスタコフイチ, ドミトリー ドミトリエヴィチ, 1906-1975 [ショスタコフイチ, ドミトリードミトリエヴィチ, 1906-1975] ショスタコフイチ自伝: 時代と自身を語る / レフ・グリゴリエフ, ヤーコフ・ブラテフ編; ラドガ出版所訳. - モスクワ: ラドガ出版所, 1992 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 text,printed		768.99/53745	30568	
	ショスタコフイチの生涯: 革命と音楽 / ドミトリー・リュドミラ・ソレルチンスキー共著; 若林健吉訳 = ショスタコフイチの生涯 [ショスタコフイチ / ショフガイ: 革命と音楽 / ドミトリー・リュドミラ・ソレルチンスキー共著; 若林健吉訳. - 東京: 新時代社, 1984 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
4 text,printed		R768.99/5374H	M9054	
	Dmitri Shostakovich : catalogue, bibliography & discography / Derek C. Hulme. - Muir of Ord, Ross-shire : Kyle & Glen Music, 1982 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
5		CD/2309	CD002309	
	Shimura, Izumi, 1952- = 志村, 泉, 1952- [シムラ, イズミ, 1952-]			

「Шостакович, Дмитрий Дмитриевич, 1906-1975」という参照データでヒットした典拠レコードにリンクする書誌レコードも並行して検索。(注: 参照データの有無は個々の典拠レコードによって異なります。ロシア人の名前でもキリル文字の参照データが含まれないこともあります)

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

団体名 (Groups) の検索

団体は名前が変遷することと、分離・統合を行う点に注意が必要です。それぞれの名前でアクセスポイントを構築するので、最新の名前ではヒットしない場合があります。

検索例: 団体名

[団体名 (Groups)]: 文部省

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

団体名 (Groups) 文部省 keyword Search Reset

件数: 1 - 3/3 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 audio, musical		CD/1950	CD001950	
	Haefliger, Ernst, 1919-2007 = ヘフリガー, エルンスト, 1919-2007 [ヘフリガー, エルンスト, 1919-2007 Ernst Haefliger singt japanische Lieder. Heft III / Ernst Haefliger, Tenor ; Irina Nikitina, Piano = 日本の歌曲を歌うにわ / カキオ オウウ 3 : (ドイツ語詞による). (完結編) / ヘフリガー. - 東京 : 東芝EMI, 1994 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)			
2 text, printed		372.1/MO31/1	47493	
	学制五十年史 = 学制五十年史 [カクセイ 50ネンシ]. - 東京 : 文部省, 大正11 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 text, printed		372.1/MO31/2	47513	
	学制七十年史 / 文部省編 = 学制七十年史 [カクセイ 70ネンシ] / 文部省編. - 東京 : 帝国地方行政学会, 1942 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

Copyright 2012 © Toccatà Corporation POWERED BY Jieks

これらは「文部科学省」ではヒットしません。

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

タイトル (Titles) の検索

単純検索でのタイトルの検索は、著作者との組み合わせを行いません。さまざまな作者・作曲家の作品がヒットします。

検索例: タイトル

[タイトル (Titles)]: requiem

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

タイトル (Titles) requiem keyword Search Reset

件数: 1 - 30/82 1 31 61 >

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 audio, musical		CD/2876	CD002876	
	NHK Kokyo Gakudan = NHK交響楽団 [エスエイカイコウキョウガクタン] 日本の現代音楽の古典にホノケンガイオウカクノコソク。 - [東京]: King Record, 1998, p1969 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)			
2 notated music		J668x	43526	
	Miyoshi, Akira, 1933-2013 = 三善 晃, 1933-2013 [ミヨシ, アキラ, 1933-2013] Requiem / Akira Miyoshi = レクイエム / 三善晃 = レクイエム [レクイエム / 三善晃]。 - 東京: 全音楽譜出版社, c1970 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 audio, musical		CD/2892	CD002892	
	Uno, Koho, 1930- = 宇野 功芳, 1930- [ウノ, コホウ, 1930-] My favorite choral works / Koho Uno = 若人の歌 [ワカガタノウタ] / ウノ: 宇野功芳-合唱の世界。 - [Tokyo]: Camerata, p1997 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)			
4 notated music		762.41/F265	7667	
	Fauré, Gabriel, 1845-1924 = フォーレ, ガブリエル, 1845-1924 [フォーレ, ガブリエル, 1845-1924] Requiem, op. 48 / Faure。 - Tokyo: Edition Zen-on, [1972] <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

## 音楽作品のタイトル

音楽作品は印刷楽譜 (スコア), 録音, 映像など, さまざまなメディアやキャリアで, さまざまな言語や文字で, 多くの作曲家が形式やジャンルの名を題名に用い, また作品の部分が単独で出版されるなど, やや特異な様相を呈しています。このため, 音楽作品につけられた題名の要素分析と切り出された要素の再構築によって作品のタイトルを統一しています。その統一されたタイトルを「優先タイトル」と呼びます。原則のいくつかを紹介します。

- (1) 作品の部分は全体のタイトルに続けます

(例) Aiyano uta. Higanbana = Aiyanoの歌. 曼珠沙華

(2) 題名が形式やジャンルなどの一般名詞の場合は、要素に分解して次の順序で再構成します

- a. 形式やジャンル (題名の本体)
- b. 演奏手段の表示 (演奏手段を暗示する形式の場合は省略します)
- c. 番号
- d. 調 (20世紀以降の作品では省略します)

(例) Concertos, violin, orchestra, no. 2 = 協奏曲, ヴァイオリン, 管弦楽, 第2番

CD 容器の表示: Violin concerto no. 2 "Mani" = ヴァイオリン協奏曲 第2番「秘密-- マニの光」(2001)

(3) タイトルの異型は典拠レコードの参照タイトルに記録します

(例) Mani

Himitsu-- mani no hikari

秘密-- マニの光

日本歌曲の典拠レコードには、参照データの一つとして歌詞の冒頭 (歌いだし) を収めてあることがあります。

A5A	優先形: ラテン文字	Jōgashima no ame
A5K	優先形: 日本語文字	城ヶ島の雨 / ジョウガシマノアメ
E5A	参照形: 多言語・文字	Ame wa furu furu Jōgashima no iso ni
E5K	参照形: 日本語文字	雨はふるふる城ヶ島の磯に / アメリガルルジョウガシマノイニ

[キーワード (Any words): 典拠リンク検索を行わない項目]: 雨はふるふる



「雨はふるふる」という句は書誌レコードにはありません。

[タイトル (Titles): 典拠リンク検索を併用する項目]: 雨はふるふる

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

タイトル (Titles) ▼ 雨はふるふる keyword ▼ Search Reset

件数: 1 - 4/4 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 audio, musical	Hatano, Mutsumi = 波多野, 睦美 [ハタノ, ムツミ] 美しい日本の歌 [ウツクシイニホノウタ] / 波多野睦美。 - Tokyo : Avex-Classics, 2003 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)	CD/3945	CD003945	
2 audio, musical	Matsumoto, Miwako = 松本, 美和子 [マツモト, ミワコ] 野島/城ヶ島の雨 [ノノシマ/シロガシマノアメ : 日本の名歌を歌う] / 松本美和子, [ソプラノ]。 - [東京] : ビクター エンタテインメント, 1995 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)	CD/2730	CD002730	
3 audio, musical	うぐひす : 日本のうた世界 / 青山恵子, メゾ・ソプラノ ; 塚田佳男, ピアノ。 - [東京] : Euros, p1996 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)	CD/2862	CD002862	

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

## シリーズ (Series) の検索

単純検索でのシリーズ・タイトルの検索は、著作者との組み合わせを行いません。

検索例: シリーズ

[シリーズ (Series)]: セノオ

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

シリーズ (Series)  keyword

件数: 1 - 29/29 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 notated music		J760.1/5478/1-181-1	M7952	
	Puccini, Giacomo, 1858-1924 = プッチーニ, ジャコモ, 1858-1924  プッチーニ, ジャコモ, 1858-1924 愛と歌に: 歌劇「トスカ」 = "Vissi d'arte": from "Tosca" / 妹尾幸福編訳; Giacomo Puccini = 愛と歌に  アイトウ: 歌劇「トスカ」 / 妹尾幸福編訳. - 東京: セノオ音楽出版社, 大正9 [1920] <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2 notated music		J760.1/5478/1-345-1	M7964	
	Reger, Max, 1873-1916 = レーガー, マックス, 1873-1916  レーガー, マックス, 1873-1916 マリアの子守歌 = Maria Wiegenlied / 堀内敬三編訳; Max Reger作曲 = マリアの子守歌  マリア / 子守歌 / 堀内敬三編訳; [レーガー作曲]. - 東京: セノオ音楽出版社, 大正13 [1924] <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 notated music		J760.1/5478/1-155-2	M7944	
	Bizet, Georges, 1838-1875 = ビゼー, ジョルジュ, 1838-1875  ビゼー, ジョルジュ, 1838-1875 ミカエラの歌: 歌劇「カルメン」 第三幕第廿二曲 / [ビゼー作曲]; 堀内敬三編訳 = ミカエラの歌  ミカエラ / 歌劇「カルメン」 第三幕第廿二曲 / [ビゼー作曲]; 堀内敬三編訳. - 東京: セノオ音楽出版社, 大正8 [1919] (2版 [1922]) <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
4 notated music		J760.1/5478/1-375-1	31806	
	スパニョラ: ナポリの小唄 = La spagnola: (bolero): canzona napolitana / V. di Chiaro作曲; 堀内敬三編訳 = スパニョラ  スパニョラ: ナポリの小唄 / 堀内敬三編訳. - 東京: セノオ音楽出版社, 大正13 [1924] <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

### 件名/ジャンル (Subjects/Genres) の検索

資料の主題内容やジャンル/形式を記述する用語による検索です。近接概念、関係主題、上位語・下位語の階層構造など、かなり複雑な様相になっているため、件名標目表などで調べて、正しい検索キーを用いた方が検索結果からノイズを減らすことができます。

件名/ジャンルの各用語は使用頻度が高く、検索語の書式を「phrase」にすることで検索結果からノイズを

減らすことができます。

検索例: 件名

[件名/ジャンル (Subjects/Genres)]: Songs, Japanese

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

件名/ジャンル (Subjects/Genres)  keyword

件数: 1 - 30/436    1 31 61 91 121 151 181 211 241 271 > >>

1	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
		CD/4167	CD004167(v.2)	
	独習と受験のための日本歌曲集 = 独習と受験のための日本歌曲集 [ドクワツトジュケンノタメノニホンカクワツウ]. - 東京: 音楽之友社, 2005			
	<a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
		CD/4166(v.1)	CD004166	
	独習と受験のための日本歌曲集 = 独習と受験のための日本歌曲集 [ドクワツトジュケンノタメノニホンカクワツウ]. - 東京: 音楽之友社, 2005			
	<a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
		J762.2/N719/2-2(v.2)	M4805	
	日本名歌110曲集 = 110 Japanese famous songs = 日本名歌110曲集にホノメカ 110カクワツウ. - 東京: 全音楽譜出版社, [1977-78]			
	<a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
4	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
		J762.1/A862/2-28-2(v.2)	41153	
	新しい日本の歌. 第28集. 歌曲 / 詩と音楽の会編 = 新しい日本の歌 [アラナイ ニホンノウタ]. 第28集. 歌曲 / 詩と音楽の会編. - 東京: 音楽之友社, 1995			
	<a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

発行者 (Publishers) の検索

この項目は、レコードに記録されたままの形でのみ検索できます。形の統一は行っていないので、検索でヒットしたものが全てではない場合もあります。

検索例：発行者

[発行者 (Publishers)]: Academia

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

発行者 (Publishers)  keyword

件数: 1 - 30/43 1 31 >

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 notated music		J2141	M9504	
	Saniwa : for alto flute / Toyama Mihoko ; 沙羅 : アルト・フルートのために / 外山三保子 = 沙羅 討方 : アルト・フルートのために / 外山三保子. — Tokyo : Academia Music, c1983 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2 notated music		J1642	M7115	
	Masumoto, Kikuko, 1937- = 増本, 依共子, 1937- [マスト, キク]. 1937- 色彩 (いるあや) : 十三絃箏とヴァイオリンのための / 増本喜久子 = Iro-Aya : for kotos and violins / Kikuko Masumoto = 色彩 (いるあや) [位アヤ : 十三絃箏とヴァイオリンのための / 増本喜久子. — Tokyo : Academia Music, [1979] <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 text, printed		R764.43/P729/1-2(v.2)	11928	
	Catalogus codicum notis musicis instructorum qui in Bibliotheca publica rei publicae Bohemicae socialisticae in Bibliotheca universitatis Pragensis servantur / Curavit Václav Plocek. — Pragae : Academia, rozmn. [ST 5], 1973 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
4 text, printed		R764.43/P729/1-1(v.1)	11927	
	Catalogus codicum notis musicis instructorum qui in Bibliotheca publica rei publicae Bohemicae socialisticae in Bibliotheca universitatis Pragensis servantur / Curavit Václav Plocek. — Pragae : Academia, rozmn. [ST 5], 1973 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

各種の番号による検索

この検索項目は, ISBN, ISSN, ISMN, 発売番号, 出版者番号など, 資料の識別用番号が検索対象です。



検索例: ISBN

[各種番号 (Numbers)]: 4-11-590132-2

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

各種番号 (Numbers) ▼ 4-11-590132-2 keyword ▼ Search Reset

件数: 1 - 1/1 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 notated music	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953- Honey of light / Akira Nishimura = 光の蜜 / 西村朗. — Tokyo : Zen-On Music, 1996	34274	40611	

Copyright 2012 © Toccata Corporation POWERED BY Jieks

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

請求記号による検索

請求記号 (call no.) は図書の本などに貼付されているラベル (多くは3段) に記されている, 書架上の位置などを示すデータです. 各データ項目を空白で区切って検索・絞込みができます.

検索例：請求記号

[請求記号 (call numbers)]: 768 K79

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

請求記号 (Call numbers) ▼ 768 K79    keyword ▼    Search    Reset

件数: 1 - 21/21    1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 text,printed		768.99/K79K/2	38720	
	回想の小泉文夫先生 / 小泉文夫先生を偲ぶ会編 = 回想の小泉文夫先生 [イノ] ノイズミ フミオ セイ / 小泉文夫先生を偲ぶ会編。 - 東京 : 小泉文夫先生を偲ぶ会, 1994 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2 text,printed		768.2106/K79	38918	
	皇紀二千六百年奉祝芸能祭 / 国際報道工務株式会社編纂 = 皇紀二千六百年奉祝芸能祭 [イノ] ノイズミ フミオ セイ / 国際報道工務株式会社編纂。 - 東京 : 国際報道工務, 昭和17 [1942] <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 text,printed		768.21/K796/2-2	33738	
	Kojima, Tomiko, 1929- = 小島, 美子, 1929- [イノ] ノイズミ, フミオ, 1927- 日本音楽の古層 / 小島美子著 = 日本音楽の古層 [イノ] ノイズミ, フミオ / 小島美子著。 - 東京 : 春秋社, 1982 (2刷1983) <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
4 text,printed		768.21/K79/3-2	38719	
	Koizumi, Fumio, 1927-1983 = 小泉, 文夫, 1927-1983 [イノ] ノイズミ, フミオ, 1927-1983 日本傳統音楽の研究. 1 / 小泉文夫著 = 日本傳統音楽の研究 [イノ] ノイズミ, フミオ / 小泉文夫著。 - 再版 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

検索件数の制限について

検索の応答速度を確保するために、ヒット数の制限を行っています。

1つの検索項目について 10,000 件を超えるヒットがあった場合、その検索キーは無効になります。検索キーの文字を増やすか、別の検索方法でお試ください。

- (1) 検索キーが単独の場合はノーヒットになります
- (2) 組み合わせ検索の場合は、そのキーを除いたほかのキーのみで検索します

(3) どちらの場合も赤色のワーニングが画面に出ます

ワーニングの例



書式を「phrase」に指定すると回避できることがあります。



\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

## 詳細検索

詳細検索 (Advanced search) 画面では、検索キーを最大 4 個・4 種類まで組み合わせた検索ができます。これらの組み合わせにブール演算子 (and/or/not) を指定できます。さらに画面右の資料種別の限定をすることもできます。検索ボックスの上に単純検索画面へのリンクがあります。

## OPAC 詳細検索画面

The screenshot shows a web browser window displaying the OPAC Advanced Search page. The page title is "明治学院大学図書館 日本近代音楽館資料検索" (Meiji Gakuin University Library Archives of Modern Japanese Music Online Catalog). Below the title, there is a section for "資料検索" (Material Search) with two options: "単純検索 (Quick Search)" and "詳細検索 (Advanced Search)". The "詳細検索" section contains four search criteria: "著者名 (Authors)", "タイトル (Titles)", "件名/ジャンル (Subjects/Genres)", and "請求記号 (Call numbers)". Each criterion has a text input field and a "keyword" dropdown menu. There are also "AND" dropdown menus between the criteria. On the right side, there are two dropdown menus for "資料種別" (Material Type): "全資料 (any materials)" and "標目/ラテン文字 (Headings/Latin)". At the bottom right, there are "Search" and "Reset" buttons. The footer of the page includes "Copyright 2012 © Toccata Corporation" and "POWERED by Jieks".

それぞれの検索項目では、検索頻度が高いと予想される検索項目を初期設定してありますが、ドロップダウン・リストで他の項目を選択できます。ドロップダウン・リストは単純検索画面のリストと共通です。

資料種別の限定メニュー



検索メニューの右に資料種別の限定メニューがあり、特定の資料種別の限定した検索ができます。初期設定は「全資料 (any materials)」になっています。ドロップダウン・リストで限定したい種別を選択します。複数の同時選択はできません。

作曲者とその作品の検索

検索例

[著作者名 (Authors): 典拠リンク検索を併用する項目]: 武満 徹

[タイトル (Titles): 典拠リンク検索を併用する項目]: Rain

[資料種別の限定メニュー]: 全資料 (any materials)

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単純検索 (Quick Search) | 詳細検索 (Advanced Search)

著作者名 (Authors) 武満 徹 keyword  
 タイトル (Titles) Rain keyword AND 全資料 (any materials)  
 件名/ジャンル (Subjects/Genres) keyword AND 標目/ラテン文字 (Headings/Latin)  
 請求記号 (Call numbers) keyword AND Search Reset

件数: 1 - 30/63 1 31 61 >

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 audio, musical		CD/2628	CD002628	
	シグナルズ・フロム・ヘヴン = Signals from heaven = シグナルズ・フロム・ヘヴン [シグナルズ フロム ヘヴン]. - Tokyo : Kosei, p1990 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)			
2 notated music		J2091	M8931	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Rain tree sketch : for piano / Toru Takemitsu = 雨の樹 素描 : ピアノのために / 武満徹. - Mainz : Schott ; 東京 : 日本シヤット, 1982 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 audio, musical		CD/1100	CD001100	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Solo piano works / Toru Takemitsu ; Kumi Ogano, [piano] = ピアノ作品集 [ソロ] / サルシヨウ / 武満徹 ; 小笠野久美, ピアノ. - [Tokyo] : Phillips, 1991, p1981 <a href="#">詳細画面 (Display)</a> (CD)			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

資料種別を「楽譜」に変更して絞り込む

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単語検索 (Quick Search) | 詳細検索 (Advanced Search)

著者名 (Authors) 武満 徹 keyword  
 タイトル (Titles) Rain keyword AND 印刷:楽譜 (notated music)  
 件名/ジャンル (Subjects/Genres) keyword AND 標目/ラテン文字 (Headings/Latin)  
 請求記号 (Call numbers) keyword AND Search Reset

件数: 1 - 12/12 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 notated music		J2091	M8931	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Rain tree sketch : for piano / Toru Takemitsu = 雨の樹 素描 : ピアノのために / 武満徹. - Mainz : Schott ; 東京 : 日本シヨット, 1982 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2 notated music		J2732	32246	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Over the rainbow / H. Arlen ; arranged by Toru Takemitsu = オーバー・ザ・レインボー / [アーレン] ; 武満徹編曲 = オーバー・ザ・レインボー / オーバー・ザ・レインボー / [アーレン] ; 武満徹編曲. - [Tokyo] : Zen-on Music, [1985] <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 notated music		J3261	34841	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Quatrain II : pour clarinette en sib, violon, violoncelle et piano / Toru Takemitsu. - Paris : Salabert, c1987 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

タイトルの書式を「phrase」に変更して絞り込む

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

[単純検索 \(Quick Search\)](#) | [詳細検索 \(Advanced Search\)](#)

著作者名 (Authors) ▼ 武満 徹 keyword ▼  
 タイトル (Titles) ▼ Rain phrase ▼ AND ▼ 印刷楽譜 (notated music) ▼  
 件名/ジャンル (Subjects/Genres) ▼ keyword ▼ AND ▼ 標目/ラテン文字 (Headings/Latin) ▼  
 請求記号 (Call numbers) ▼ keyword ▼ AND ▼ Search Reset

件数: 1 - 7/7 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 notated music		J2091	M8931	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Rain tree sketch : for piano / Toru Takemitsu = 雨の樹 素描 : ピアノのために / 武満徹. — Mainz : Schott ; 東京 : 日本シヤット, 1982 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2 notated music		J1126	M5334	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Garden rain : for brass ensemble / Toru Takemitsu. — New York : Salabert, 1974 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 notated music		J3286	36628	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] ハープシコードのための夢みる雨 / 武満徹 = Rain dreaming : for harpsichord / Toru Takemitsu. — 日本シヤット, 1987 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
4 notated music		J3630	38428	
	Takemitsu, Toru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Rain tree sketch II : in memoriam Olivier Messiaen : for piano / Toru Takemitsu = ピアノのための雨の樹素描 II : オリヴィエ・メシヤンの追憶に / 武満徹. — Mainz : Shott ; 東京 : 日本シヤット, 1992 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します



[件名/ジャンル (Subject/Genres): 典拠リンク検索を併用する項目]: ピアノ曲 (書式「phrase」) 追加

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単括検索 (Quick Search) | 詳細検索 (Advanced Search)

著者名 (Authors) 武満 徹 keyword  
 タイトル (Titles) Rain phrase AND 印刷楽譜 (notated music)  
 件名/ジャンル (Subjects/Genres) ピアノ曲 phrase AND 標目/ラテン文字 (Headings/Latin)  
 請求記号 (Call numbers) keyword AND Search Reset

件数: 1 - 2/2 1

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 notated music		J2091	M8931	
Takemitsu, Tōru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Rain tree sketch : for piano / Toru Takemitsu = 雨の樹 素描 : ピアノのために / 武満徹. — Mainz : Schott ; 東京 : 日本シヤット, 1982 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>				
2 notated music		J3630	38428	
Takemitsu, Tōru = 武満, 徹 [タケミツ, トル] Rain tree sketch II : in memoriam Olivier Messiaen : for piano / Toru Takemitsu = ピアノのための雨の樹素描 II : オリヴィエ・メシヤンの追憶に / 武満徹. — Mainz : Shott ; 東京 : 日本シヤット, 1992 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>				

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

検索事例：作曲家の手稿楽譜の複製を探す

[著作者名 (Authors)]: 西村 朗

[件名/ジャンル (Subjects/Genres)]: 手稿 複製

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

資料検索

単語検索 (Quick Search) | 詳細検索 (Advanced Search)

著作者名 (Authors) 西村 朗 keyword  
 タイトル (Titles) keyword AND 全資料 (any materials)  
 件名/ジャンル (Subjects/Genres) 手稿 複製 keyword AND 標目/ラテン文字 (Headings/Latin)  
 請求記号 (Call numbers) keyword AND Search Reset

件数: 1 - 30/60 1 31 >

	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状況 (status)
1 notated music		J760.1/G325/1-10x	48261	
	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953-ニシムラ, アキラ, 1953- 時の虹彩 : 箏群のためのヘテロフォニー ; 星辰神楽 / 西村朗 = Iris of time : heterophony for koto ensemble ; Seishin Kagura / Nishimura Akira = 時の虹彩  トキ / コウサイ : 箏群のためのヘテロフォニー ; 星辰神楽 / 西村朗. — 東京 : 春秋社, 2008 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
2 notated music		35387	47478	
	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953-ニシムラ, アキラ, 1953- Violin concerto no. 1 : After glow / Akira Nishimura = ヴァイオリン協奏曲第1番 : 残光 / 西村朗 = ヴァイオリン協奏曲第1番  ヴァイオリン 協奏曲第1番 / 西村朗. — Tokyo : Zen-On Music, 2001 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			
3 notated music		J4885	43855	
	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953-ニシムラ, アキラ, 1953- Symphony no. 2 : "Three odes" / Akira Nishimura = 交響曲第2番 : <三つのオード> / 西村朗 = 交響曲第2番 : <三つのオード>  クワイアキョク 2 / 西村朗. — Tokyo : Zen-On Music, 1997 <a href="#">詳細画面 (Display)</a>			

\*[詳細画面 \(Display\)](#) または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

## 2 件目の詳細表示

明治学院大学図書館付属  
日本近代音楽館資料検索  
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog

Title list / 一覧    Full / 詳細表示    MARC / タグ表示    << 2 / 60 >>

	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953-ニシムラ, アキラ, 1953- Violin concerto no. 1 : After glow / Akira Nishimura = ヴァイオリン協奏曲第1番『グレイソウ キョウクキョウダイ 1 ハン』 : 残光 / 西村朗. — Tokyo : Zen-On Music, 2001
請求記号	J5387
資料番号	47478
資料種別	楽譜 (印刷) = notated music, printed <c>
資料タイプ	モノグラフ <m>
タイトル/責任表示	Violin concerto no. 1 : After glow / Akira Nishimura ヴァイオリン協奏曲第1番『グレイソウ キョウクキョウダイ 1 ハン』 : 残光 / 西村朗
発行・頒布等	Tokyo : Zen-On Music, 2001 東京 : 全音楽譜出版社, 2001
形態	スコア1 (49ページ) ; 37 cm.
シリーズ	21st century orchestral repertoires
注記	自筆譜からの複製 演奏時間: 約 23:00 付: 解説 (英語, 日本語)
その他のタイトル	After glow Zankô 残光    ザンクワ
著作責任	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953-ニシムラ, アキラ, 1953- > a86031090 Concertos, violin, orchestra, no. 1 = 協奏曲, ヴァイオリン, 管弦楽, 第1番『グレイソウ キョウクキョウダイ 1 ハン』 > a74043544
主題/ジャンル	Concertos (Violin)—Scores = 協奏曲 (ヴァイオリン)—スコア『グレイソウ キョウクキョウダイ 1 ハン』 > a85014397 Music—Manuscripts—Facsimiles = 音楽—手稿—複製『グレイソウ キョウクキョウダイ 1 ハン』 > a88006395 Nishimura, Akira, 1953- —Manuscripts—Facsimiles = 西村, 朗, 1953- —手稿—複製『グレイソウ キョウクキョウダイ 1 ハン』 > a96008555
分類	DCM: 764.272/186 = オーケストラとヴァイオリンの協奏曲『オーケストラとヴァイオリン / アキラニシムラ』 < c90000684 >
言語	付属資料: English = 英語 (eng) = Japanese = 日本語 (jpn)
発行国	Japan = 日本 (JP)
ISBN	4-11-899540-9 : ¥4200