日本近代音楽館資料検索の手引き ― 検索編

- 資料検索 (OPAC) は単純検索 (Quick search) と詳細検索 (Advanced search) の2つの画面で行います. 単純検索画面は資料検索の初期画面を兼ねています.
- この説明書では検索項目と検索キーについて記述しています. 画面の見方や操作方法全般は《画面操作編》 をご覧下さい.

利用時間 (館内): 開館時間に準じます.

OPAC 初期画面 (単純検索画面)

- 利用時間 (Web): 24 時間, 年中無休ですが, データベースのメンテナンス時 (下記) はご利用になれません. また, 年1回, サーバーを置いてあるビル全体の電気点検があり (日時不定), その時間帯もご利用できま せん.
- データベースのメンテナンス:毎日午前2時(日本標準時)から10分間程度,メンテナンスのために目録デ ータベースを休止しています.この時間帯を避けてご利用下さい.

	\$\$\$ \$\$\$ for \$\$\$
田 治 学 陀 十 学 図 ま 給 付 尾	
日本近代音楽館資料検索	
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog	
and	
単純検索 (Quick Search) 詳細検索 (Advanced Search) キーワード (Any words) ・ Search Reset	
Copyright 2012 © Toccata Corporation	

資料検索の最初の画面は単純検索 (Quick search) を兼ねた画面です. 検索語の入力ボックスの上に詳細検 索画面へのリンクがあります.

単純検索 (Quick search) 画面では,検索に関係する操作を1行で行います

左から, (1) 検索項目, (2) 検索語の入力ボックス, (3) 検索語の書式指定, (4) 検索ボタン, (5) リセット・ボタン, の順に並んでいます.

- 画面下に,目録データベースの著作権と検索エンジンの表示があります.クリックするとそれぞれの企業の ホームページが開きます.
- 単純検索では検索項目の「キーワード (Any words)」が表示されています.検索する語や句が個人・タイト

ル・主題内容のいずれに該当するか判然としない場合や,項目に関係なく検索する場合は,そのまま右に ある検索語の入力ボックスに書き込んでください.

「Enter」キーを押すか、右の「Search」ボタンをクリックすると検索を行い、検索結果の一覧を画面下に表示します.検索に失敗した(ヒットしなかった)場合は、検索語の入力ボックスの下に「検索条件に該当する 資料は存在しません」と表示します.

右端の「Reset」ボタンをクリックすると入力した検索キー,検索結果一覧が消え,最初の状態に戻ります.

ラテン文字で検索する場合の大文字使用法について

- (1) 1つの検索項目が単語1個の場合は大文字・小文字を無視して検索します
- (2) 1つの検索項目に複数の単語を記入した場合は大文字と小文字が区別されます

検索例: キーワード (Any words): takemitsu shakuhachi

🗲 🕘 🏉 http://amjmopac. meijigak	i ♀ ヾ C // 6年近代音楽館資料検索 ×	n 🖈 🕸
	明治学院大学図書館付属	
	口木近代立海始盗判检声	
	口平见八百采郎其忏快杀	
	Archives of Modern Japanese Music Online Catalog	
資料検索		
単純線型 (Quick Search) 詳細線型	(Advanced Search)	
+−ワ−ド (Any words) V	akemitsu shakuhachi keyword V Search Reset	
	検索条件に該当する資料は存在しません	
	Copyright 2012 © Toccata Corporation	

検索例: キーワード (Any words): Takemitsu shakuhachi

	ľ	^{明 油 学 院 大 学 図} 日本近代音楽館3	^{書 館 付 属} 資料検索	
科検索		Archives of Modern Japanese Mus	ic Unline Catalog	
恍索 (Qui フード (Am	(words)	shakuhachi keyword	V Search Reset	
奥索 (Qu フード (An : 1 - 10	ck Search) <u>Ister K. (Advanc</u> ywords) マ) Takemitsu /10 1 所在場所 (location)	shakuhachi keyword 請求記号 (call no.)	▼ Search Reset 适料醫号 (ID)	抚况 (status)
快索 (Qu フード (An : 1 - 10	ck Search) <u>IIIIIIII</u> (Advance ywords) マ Takemitsu /10 1 所在場所 (location)	ad Search keyword	✓ Search Reset 盗科醫号 (ID) CD001154	抚兄 (status)

*<mark>詳細画面 (Display)</mark> または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

記号の扱いについて

資料の書誌情報に含まれる各種の記号の中には,記号のみで識別されるグループ,記号に重要な意味のある 実体などが含まれるため,書誌情報,典拠レコードのアクセスポイントに本来含まれる記号も検索対象に なっています.一方,個人名の姓と名などのデータ要素の区切りに用いられるコンマ,などは逆に検索対 象にはならないので注意が必要です.また,ラテン文字に付記する合成記号(アクサン,ウムラウトなど) も検索対象外です.ウェブ・ページからコピー&ペーストする場合は,データ項目の区切り記号(コンマ, ピリオドなど)と合成記号を検索キーから除いてください.

- (例) 山田耕筰 (典拠レコード)
 - 優先形 \$aYamada\$bKōsaku\$f1886-1965 \$A 山田\$B 耕筰\$F1 8 8 6 - 1 9 6 5 \$a ヤマダ\$b コウサク\$f1886-1965
 - 参照形 \$aYamada\$bKoscak\$f1886-1965

\$aYamada\$bKohsaku\$f1886-1965

\$aYamada\$bKousaku\$f1886-1965

\$A 山田耕筰\$F1886-1965 \$a ヤマダ コウサク\$f1886-1965

このように, 典拠レコードでは名前の属性ごとにサブフィールドを使い分けて記録しています.

\$a: 名前の最初の要素(名前の構成要素が姓と名のときは姓)

\$b: 名前の残り部分 (名前の構成要素が姓と名のときは名)

\$f: 生(没)年

次のような検索キーではヒットしません:

Yamada, Kōsaku Yamada, Kosaku Yamada Kōsaku 山田, 耕筰 …など

検索項目を変更する

検索項目をマウスのボタンでクリックすると検索項目の一覧が出ます.これらの1つを選択して限定した検索をすることができます.

検索項目のリスト

E Attp://amjmopac.meijig	a	- • ×
	明治学院大学図書館付属 日本近代音楽館資料検索	
 資料検索	Archives of Modern Japanese Music Online Catalog	
単純検索(Quick Search) 詳細 キーワード(Any words) 著作者名(Authors) 個人名(Persons) 団体名(Groups)	劒 <u>余 (Advanced Search)</u> keyword ✔ Search Reset	
タイトル (Titles) シリーズ (Series) 件名/シャンル (Subjects/Genres) 分類番号 (Classifications) 発行年 (Publishers) 発行者 (Publishers) 各種番号 (Numbers) 請求記号 (Call numbers) 注記 (Any notes)	Copyright 2012 © Toccata Corporation POWERED IN JICKS	

それぞれの検索項目は、下の表の右側の書誌データを検索します. 「典拠リンク検索」という表示のある項 目は、リンクしている典拠レコードの優先形と参照形のデータも並行して検索します. 検索結果はいずれ かでヒットしたものの「論理和 (OR)」で一覧表示します. 「標目」と記されているフィールドのデータは 統制語であることを示しています.

検索項目 検索対象フィールド created 2014/06/02 page 4 last rev. 2014/06/28

日本近代音楽館資料検索の手引き ― 検索編

	検索対象フィールド
キーワード (Any words)	書誌レコードの全項目
著作者名 (Authors)	標目 (個人・団体: 典拠リンク検索)
	記述部分の責任表示
個人名 (Persons)	標目 (個人: 典拠リンク検索)
団体名 (Groups)	標目 (団体: 典拠リンク検索)
タイトル (Titles)	標目 (優先タイトル: 典拠リンク検索)
	記述タイトル
	その他のタイトル
シリーズ (Series)	シリーズ表示
	シリーズ標目 (典拠リンク検索)
件名/ジャンル (Subjects/Genres)	主題・ジャンル・形式標目 (典拠リンク検索)
分類番号 (Classifications)	分類番号 (DDC, NDC, LCC 等)
発行年 (Pub. years)	
発行者 (Publishers)	発行者
各種番号 (Numbers)	書誌 ID, ISBN, ISSN, ISMN, 発売番号, 出版者番号, 等
請求記号 (Call numbers)	所蔵レコード - 請求記号
注記 (Any notes)	書誌レコードの注記

検索語の書式指定

← ② Mttp://amjmopac.meijiga タ マ ℃	🟠 🛣 🚯
明治学院 大学 図書 館 付 届	
日本近代音楽館資料検索	
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog	
資料検索	
単純協力(Quick Search) 詳細協力(Advanced Search)	
phrase	
Copyright 2012 © Toccata Corporation	

検索語の入力ボックスの右に検索語の書式 (keyword/phrase) を選択するドロップダウン・リスト・ボッ クスがあり, いずれかを選択できます.

keyword: 文字単位の中間一致

phrase: 空白で区切られた語句の完全一致

例えば、「オペラ史」というタイトルを検索する場合、書式を「keyword」指定にすると「日本オペラ史」 も検索しますが書式「phrase」指定では「日本オペラ史」は検索しません.

検索例:

[タイトル (Titles)]: オペラ史

[検索語の書式]: keyword

純税索 (Quici イトル (Titles) 牧: 1 - 2/2	k Search) <u>[詳細投票 (Advanc</u> マ」 オペラ史	ed Search) keyword 🗸	Search Reset	
1	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	犹况 (status)
		764.8/SE22/1-52	50014	
text,printed	オペラ史 / 伊庭季著。 - 東京 : : 詳細画面 (Display)	春秋社, 1933		
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料醫号 (ID)	状况 (status)
2		765.8/MA67/1	48749	
text,printed	日本オペラ史:~1952/増井司 編 東京:水曜社,2003(28 <mark>詳細師面 (Display)</mark>	に著;昭和音楽大学オペラ研究所編 = 日本ス 別2004)	ペラ史 ニキン オペラシ〜 1952 / 増歩	⊨敬二著 ; 昭和音楽大学オペラ研究所

検索例:

[タイトル (Titles)]: オペラ史

[検索語の書式]: phrase

🔶 🅣 💋 http://an	njmopac. meijigakui ,D - C 🛛	日本近代音楽館資料検索 ×			×
資料検索					^
単純検索 (Quick Sea タイトル (Titles) 件数: 1 - 1/1	arch) [Yill]秋章 (Advanced S / 水弓史	<u>earch)</u> × phrase ✔	Search Reset		
1	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	犹况 (status)	
		764.8/SE22/1-52	50014		_
text, printed	オペラ史 / 伊庭孝著. — 東京 : 3 『詳細画面 (Display)	蔡秋社, 1933			
	Сору	right 2012 © Toccata Corporation	••• Jieks		
羊細画面 (Dis	play) または左のア	イコン画像をマウスでクリ	ックして詳細表	示画面に移動しま	ます

典拠リンク検索について

「典拠リンク検索」を併用する検索項目では典拠レコードの優先形と参照形のデータも同時に検索することで、検索漏れを防ぐことができます.

資料検索で用いる典拠レコードのフィールド・タグ

タグ	定義	データ内容
AxA	優先形: ラテン文字	世界標準の LC/OCLC の形式と同一のアクセス・ポイント
AxK	優先形:日本語文字	ラテン文字と同一形式の日本語表記 (カナ/翻訳) とその読み
ExA	参照形: 多言語・文字	優先形に対する異形のアクセス・ポイント. さまざまな言語と文字
ExK	参照形:日本語文字	日本語優先形に対する異形の日本語表記 (カナ/翻訳) とその読み

検索例:個人名

(🕘 🦪 http	://amjmopac. meijigakui ,P +	C 20日本近代音楽館資料検索 ×		0 1
	1	明治学院大学図書	館付属	
		日本近代音楽館資	料検索	
		Archives of Modern Japanese Music	Online Catalog	
1 1 1 4 A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
科梗第二				
純根索 (Quick	c Search) 詳細挑型 (Advanc	ed Search)		
純根索 (Quick ーワード (Any v	< Search) 詳細球型 (Advanc vords) マ Шостаков	red Search) Mu keyword V	Search Reset	
純検索 (Quick ーワード (Any v	k Search) 詳細語 (Advanc words) マ Шостаков	<u>eed Search)</u> ич keyword V	Search Reset	
純税索 (Quick ーワード (Any v 数: 1 - 1/1	k Search) 詳細投意 (Advanc words) マ Шостаков 1	eed Search) ич keyword ♥	Search Reset	
純税票 (Quick ーワード (Any v 数: 1 - 1/1	x Search) 詳細挑型 (Advance words) マ Шостакова 1 所在場所 (location)	eed Search) 제시 [keyword V] 請求記号 (call no.)	Search Reset 查科番号 (ID)	扰况 (status)
純検索 (Quick -ワード (Any v 数: 1 - 1/1	x Search) 詳細接着 (Advanc words) V Шостаков 1 所在場所 (location)	eed Search) # keyword ♥ 請求記号 (call no.) 768.99/S374/2	Search Reset 資料醫号 (ID) 30838	扰况 (status)
純税衆 (Quick -ワード (Any v 敬: 1 - 1/1	k Search) 詳細技術 (Advance words) マ Шостаков 1 所在場所 (location) Shostakovich, Dmitril Dmitri	eed Search) wu keyword ♥ 請求記号 (call no.) 768.99/S374/2 levich, 1906-1975 = ショスタコーヴィチ, ドミド	Search Reset 資料番号 (ID) 30838 リードミトリエヴィチ, 1906-191	状況 (status) 75形丸201~ヴィチ, ドミヤン- ドミヤリエヴィチ,
純秋衆 (Quick -ワード (Any v 数: 1 - 1/1	x Search) 詳細投資 (Advance words) マ Шостакова 1 所在場所 (location) Shostakovich, Dmitril Dmitri 1906-1975	eed Search) www	Search Reset 資料番号 (ID) 30838 リー ドミトリエヴィチ, 1906-19*	状況 (status) 75形の291-ヴィチ, ドンドードンドロウィチ,
純税衆 (Quick -ワード (Any v 数: 1 - 1/1	k Search) 詳細技会 (Advans words) マ Шостакова 1 所在場所 (location) Shostakovich, Dmitril Dmitri 1906-1975 ショスタコーヴィチ自伝:時代と自	eed Search) ww keyword ♥ 請求記号 (call no.) 768.99/S374/2 ievich, 1906-1975 = ショスタコーヴィチ, ドミド 自身を語る / レフ・グリゴーリエフ・ヤーコフ・ブラテ・	Search Reset 盗科番号 (ID) 30838 リー ドミトリエヴィチ, 1906-19	状況 (status) 75形丸2対ーヴィチ, ドミヤードミヤリエヴィチ, 27 : ラドガ出版所, 1982
純税衆 (Quick -ワード (Any v 数: 1 - 1/1	k Search) 詳細技術 (Advance words) マ Шостакова 1 所在場所 (location) Shostakovich, Dmitril Dmitri 1906-1975 ショスタコーヴィチ自伝: 時代と自 【詳細原面 (Display)	xed Search) #¥	Search Reset 盗科番号 (ID) 30838 リー ドミトリエヴィチ, 1906-191 -)2種; ラドガ出版所訳。ー モスク	状況 (status) 75形丸2対コーヴィチ, ドミヤードミヤエヴィチ, 77 : ラドガ出版所, 1982
純税衆 (Quick - ワード (Any v 敬: 1 - 1/1 1 () text,printed	x Search) 詳細技術 (Advance words) ✓ Шостакова 1 所在場所 (location) Shostakovich, Dmitril Dmitri 1906-1975 ショスタコーヴィチ自伝:時代と自 詳細価値 (Display)	xed Search) xw keyword ♥ 請求記号 (call no.) 768.99/S374/2 levich, 1906-1975 = ショスタコーヴィチ, ドミト 3身を語る / レフ・グリゴーリエフ, ヤーコフ・ブラテ・	Search Reset 資料番号 (ID) 30838 リー ドミトリエヴィチ, 1906-19 ⁻ 一ク編; ラドガ出版所訳、ー モスク	状況 (status) 75 ExaZ対コーヴィチ, ドミヤノードミヤリエヴィチ, 77 : ラドガ出版所, 1982

*<mark>詳細画面 (Display)</mark> または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

検索例:個人名

[個人名 (Persons): 典拠リンク検索を併用する項目]: Шостакович

料検索				
i検索 (Quic	k Search) 詳細検索 (Advance	ad Search)		
名 (Person	s) 🗸 Шостакови	keyword 🗸	Search Reset	
1 - 21/	21 1			
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状况 (status)
6		768.99/53745/2	38604	
xt,printed	ショスタコーヴィチ大研究 = ショス <mark> IT細曲面 (Display)</mark>	タコーヴィチ大研究 シュスタコーヴィチダイケンキュウ。 ― 東系	1994 (1994) 1994	
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状况 (status)
2		768.99/5374/2	30838	
xt,printed	Shostakovich, Dmitrif Dmitri 1906-1975 ショスタコーヴィチ自伝:時代と自 【好無政治 (Display)	ivich, 1906-1975 = ショスタコーヴィチ, Fミドリー 身を語る / レフ・グリゴーリエフ, ヤーコフ・ブラテーク	ドキリエヴィチ, 1906-191 編:ラドガ出版所訳、- モスク	15日a331-7747,FSP9-FSP91747, 17:5Fガ出版所,1982
	TOALBER OF STREET,	HANDER (and an)	资料账号 (ID)	HT (status)
- 20	所在AMM (location)	14-Mac A (can no.)	Post i m. o. Limy	MWA Tarrenal
3	PT41ABPT (location)	768.99/53745	30568	MAT Targetosy
3 xt.printed	所23年前(location) ジェスタユーヴィチの生涯:革命と 革命と音楽 / ドミードリイもりょドミ (封知道市(Display)	768.99/53745 音楽 / ドミートリイ&リュドミラ・ソレルチンスキイ共著 ラ・ソレルチンスキイ共著 ; 若林健吉訳。一東京 : 1	30568 ; 若林健吉訳 = ショスタコー* 断時代社, 1984	ブィテの生涯 5a2約1-ヴィテノ5a2がイ:
3 kt,printed	所在場所(location) シェスタユーヴィチの主涯:革命と 革命と音楽 / ドミートリイ&りょドミ (封御師師(Display) 所在場所(location)	##745号 (Can no.) 768.99/53745 音楽 / ドミートリイ&リュドミラ・ソレルチンスキイ共著 ラ・ソレルチンスキイ共著;若林健吉訳、一東京:1 請求記号 (call no.)	30588 ; 若林健吉訳 = ショスタコー* 斯時代社, 1984 盗科審号 (ID)	びん (status) びイチの生涯 (34232-ウィテノ 547かイ: 状況 (status)
3 xt,printed	所22場所 (location) ショスタユーヴィチの生涯:革命と 革命と音楽 / ドミードリイをりょドミ <mark> 詳細語 (Display)</mark> 所在場所 (location)	1月1410号 (Call no.) 768.99/53745 音楽 / ドミートリイ&リュドミラ・ソレルチンスキイ共著 ラ・ソレルチンスキイ共著 ; 若林健吉訳。一東京 : 1 請求記号 (call no.) R768.99/5374H	30588 : 若林總吉訳 = ショスタコーで 断時代社, 1984 違料番号 (ID) M9054	びょうの生涯 5a291-ウィテノ 5a9がイ: 状況 (status)
3 xt.printed	所22期所 (location) ショスタユーヴィチの生涯:革命と 革命と音楽 / ドミードリイ&リュドミ 【料価価面 (Display) 所在場所 (location) Dmitri Shostakovich : catalo 1982 【料価価面 (Display)	第末月を守 (can no.) 768.99/53745 音素 / ドミートリイ & リュドミラ・ソレルチンスキイ共著 ラ・ソレルチンスキイ共著 ; 若林健吉訳。一東京 : 1 請求記号 (call no.) R768.99/5374H gue, bibliography & discography / Derek C.	30588 30588 () 若林徳吉訳 = ショスタコーク 照時代社, 1984 道料番号 (ID) M9054 Hulme. — Mulr of Ord, Ros	びた (status) がた (status) 状況 (status) ss-shire : Kyle & Glen Music,
3 xt,printed	所在場所 (location) シュスタユーヴィチの生涯:革命と 革命と音楽 / ドミードリイ&リュドミ (料価価(Display) 所在場所 (location) Dmitri Shostakovich : catalo 1982 【詳価価 (Display) 所在場所 (location)		30588 30588 5 若林健吉訳 = ショスタコー5 新時代社, 1984 資料審号 (ID) M9054 Hulme. — Mulr of Ord, Ros	びイチの主張 liza201-ウィテノ jaのガイ: 状況 (status) ss-shire: Kyle & Glen Music, 状況 (status)

「Шостакович, Дмитрий Дмитриевич, 1906-1975」という参照データでヒットした典拠レコードに リンクする書誌レコードも並行して検索. (注:参照データの有無は個々の典拠レコードによって異ってい ます. ロシア人の名前でもキリル文字の参照データが含まれないこともあります)

*<mark>詳細画面 (Display)</mark> または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

団体名 (Groups) の検索

団体は名前が変遷することと,分離・統合を行う点に注意が必要です.それそれの名前でアクセスポイント を構築するので,最新の名前ではヒットしない場合があります.

検索例: 団体名

[団体名 (Groups)]: 文部省

	i, I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	1 曲 学 院 大 的 日本近代音绪 Irchives of Modern Japa	¥ 図 書 乾館資料 nese Music On	^{館 付 属} 料検索 aline Catalog	
(朴汁(灭)宗 純秧素 (Quic) 3体名 (Groups 敬: 1 - 3/3	x Search) 詳細評意 (Advances)	<u>i Search)</u> ×	keyword V	Search Reset	
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)		資料番号 (ID)	状况 (status)
1		CD/1950		CD001950	
audio, musical	Haefliger, Ernst, 1919-2007 = Ernst Haefliger singt japanisci (ドイツ語続による). (完結編) / へ 詳細範節 (Display) (CD)	: ヘフリガー, エルンスト, 1919 he Lieder. Heft III / Ernst H フリガー. — 東京:東芝EMI, 1	−2007∥ヘフリガー, : aefliger, Tenor ; 994	ェルンスト, 1919-2007 ; Irina Nikitina, Piano = 日	本の歌曲を歌うにおン / カメーュン オ ウタウ 3 :
2	所在場所 (location)	請求記号 (call no.))	資料醫号 (ID)	状况 (status)
		372.1/MO31/1		47493	
text,printed	学制五十年史 = 学制五十年史 が 詳細語面 (Display)	クセイ 50ネンシ. 一東京:文部省,	大正11		
3	所在場所 (location)	請求記号 (call no.))	資料番号 (ID)	状况 (status)
		372.1/MO31/2		47513	
		七十年史 11/2世イ 70ネンシノ 文部:	省编. 一東京:帝	国地方行政学会,1942	
ext,printed	学制七十年史 / 文部省編 = 学制· 詳細頭面 (Display)				

これらは「文部科学省」ではヒットしません.

*<mark>詳細画面 (Display)</mark> または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

タイトル (Titles) の検索

単純検索でのタイトルの検索は、著作者との組み合わせを行いません. さまざまな作者・作曲家の作品がヒットします.

検索例: タイトル

[タイトル (Titles)]: requiem

	町 E A	1 油 学 院 大 学 図 i 日本近代音楽館資 rchives of Modern Japanese Musi	曹 館 付 属 資料検索 c Online Catalog	
呌検索 梾索 (Quid Nル (Titles)	ck Search) 詳細統 (Advance	kd Search) keyword	Search Reset	
1	/82 1 <u>31 61 ≥</u> 所在場所 (location)	請求記号 (call no.) CD/2876	資料 版 号 (ID) CD002876	状况 (status)
audio, musical	NHK Kokyo Gakudan = NHK 日本の現代音楽の古典にわ / ゲ 【詳細節節 (Display) (CD)	交響楽団 エスエイチケイ コウキョウ ガジウン ノウイ わかう ノコテン、一[東京]: King Recor	d,1998, p1969	
2	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	道料番号 (ID)	状况 (status)
=b:		J668x	43526	
notated music	Miyoshi, Akira, 1933-2013 = Requiem / Akira Miyoshi = U UMEMMI (Display)	三巻, 晃, 1933-2013 ミヨン, アキラ, 1933 クィエム / 三善見 =レクィエム レクィエム / 三書	·2013 钟見. — 東京:全音楽譜出版社, c1	970
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	枕況 (status)
3		CD/2892	CD002892	
-	Uno, Koho, 1930- = 宇野, 功	考,1930- ウノ,1ウホウ,1930- sho Uno = 若人の政川ウコクドノ ウタ:字野功カ	テ・合唱の世界. — [Tokyo] : Cam	erata, p1997
audio, musical	My favorite choral works / Ko 詳細面面 (Display) (CD)			
audio, musical	My favorite choral works / Ko 詳細面面 (Display) (CD) 所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状况 (status)
audio, musical	My favorite choral works / Ko 詳紀而面 (Display) (CD) 所在場所 (location)	請求記号 (call no.) 762.41/F265	資料番号 (ID) 7667	状况 (status)

*<mark>詳細画面 (Display)</mark> または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

音楽作品のタイトル

音楽作品は印刷楽譜 (スコア),録音,映像など,さまざまなメディアやキャリアで,さまざまな言語や文字 で,多くの作曲家が形式やジャンルの名を題名に用い,また作品の部分が単独で出版されるなど,やや特 異な様相を呈しています.このため,音楽作品につけられた題名の要素分析と切り出された要素の再構築 によって作品のタイトルを統一しています.その統一されたタイトルを「優先タイトル」と呼びます.原 則のいくつかを紹介します.

(1) 作品の部分は全体のタイトルに続けます

(例) Aiyan no uta. Higanbana = A i y a n の歌. 曼珠沙華

- (2) 題名が形式やジャンルなどの一般名詞の場合は、要素に分解して次の順序で再構成します
 - a. 形式やジャンル (題名の本体)
 - b. 演奏手段の表示 (演奏手段を暗示する形式の場合は省略します)
 - C. 番号
 - d. 調 (20 世紀以降の作品では省略します)
 - (例) Concertos, violin, orchestra, no. 2 = 協奏曲, ヴァイオリン, 管弦楽, 第2番

CD 容器の表示: Violin concerto no. 2 "Mani" = ヴァイオリン協奏曲 第2番「秘密-- マ 二の光」(2001)

- (3) タイトルの異型は典拠レコードの参照タイトルに記録します
 - (例) Mani

Himitsu-- mani no hikari

秘密-- マニの光

日本歌曲の典拠レコードには,参照データの一種として歌詞の冒頭(歌いだし)を収めてあることがありま

A5A	優先形: ラテン文字	Jōgashima no ame
A5K	優先形:日本語文字	城ヶ島の雨∥ジョウガシマ ノ アメ
E5A	参照形: 多言語・文字	Ame wa furu furu Jōgashima no iso ni
E5K	参照形:日本語文字	雨はふるふる城ヶ島の磯に∥ァメ ワ フル フル ジョウガシマ ノ イソ ニ

[キーワード (Any words): 典拠リンク検索を行わない項目]: 雨はふるふる

(会 http://amjmopac.meijigakui… クマ さ 「 日本近代音楽館資料検索 ×	n 🛧 🕸
明治学院大学図書館付属	
日本近代音楽館資料検索	
Archives of Modern Japanese Music Unline Catalog	
資料検索	
単純稅幣 (Quick Search) 詳細找幣 (Advanced Search)	
キーワード (Any words) V 雨はふるふる keyword V Search Reset	
100m-101-101-101-101-101-101-101-101-101	
が光泉会社に設置する実材は存住しません	
Copyright 2012 © Toccata Corporation	

「雨はふるふる」という句は書誌レコードにはありません.

	e E A	9 前 学 院 大 学 図 1 日本近代音楽館資 Archives of Modern Japanese Musi	書館付属 資料検索 c Online Catalog	
斗検索 ^{検索} (Quid ル (Titles)	k Search) 詳細技ង (Advance マ) (雨はふるふる	ed Search) keyword N	Search Reset	
: 1 - 4/4	1		Instant D. cons	
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	道科攝号 (ID)	初況 (status)
1		CD/3945	CD003945	
audio, musical	Hatano, Mutsumi = 波参野, 8 美しい日本の取[ウクシイニキン / ウ 詳細曲値 (Display) (CD)	CD/3945 2美川ハウ/, ムンミ 2 / 波多野酸美. — Tokyo : Avex-Classics	CD003945	
audio, nusical	Hatano, Mutsumi = 波今野, 明 美しい日本の取 (ウクシイニキッノウ 詳細度面 (Display) (CD) 所在場所 (location)	CD/3945 2美川小り, ムンミ 2 / 波多野酸美. — Tokyo : Avex-Classics 請求記号 (call no.)	CD003945 , 2003 資料醫号 (ID)	视况 (status)
audio, nusical	Hatano, Mutsumi = 波今野, 8 美しい日本の取[ウクシイニキン / ウ 詳細語 (Display) (CD) 所在場所 (location)	CD/3945 建美川小り, ムンミ 2 / 波多野酸美. — Tokyo : Avex-Classics 請求記号 (call no.) CD/2730	CD003945 , 2003 道科番号 (ID) CD002730	犹況 (status)
1 J audio, nusical 2 J audio, nusical	Hatano, Mutsumi = 波今野, 明 美しい日本の取用ウランイニャノクク 詳細細面 (Display) (CD) 所在場所 (location) Matsumoto, Miwako = 松本, 野畜竜/底ケ島の雨川パラジョクが 詳細面面 (Display) (CD)	CD/3945 2美川小り/、ムンミ 2/ 波多野酸美、一 Tokyo : Avex-Classics 請求記号 (call no.) CD/2730 美和子川マットト、ジコ シマ / アメ:日本の名歌を歌う / 松本美和子、	CD003945 , 2003 道料番号 (ID) CD002730 [ソブラ:기. ー [東京]:ビクター:	状況 (status) エンタテインメント, 1995
1 J audio, nusical 2 J audio, nusical 3	Hatano, Mutsumi = 波参野, 8 美しい日本の取 ウッシッイ ニキン / ウ 【#最近面 (Display) (CD) 所在場所 (location) Matsumoto, Miwako = 松本, 野薔薇/城ケ島の雨 ハラ ジョウが 【#最面面 (Display) (CD) 所在場所 (location)	CD/3945 2美川内リ, ムス 2(美)川内リ, ムス 2(美)川内リ, ムス 2(美)川内リ, ムス (注)「大)「大)」 (CD/2730 美和子川マットト、ジコ シマ / アメ:日本の名歌を取う / 松本美和子、 (A)「水に号 (call no.)	CD003945 , 2003 違料番号 (ID) CD002730 [ソブラブ]、ー [東京]:ビクター : 道料番号 (ID)	状況 (status) エンタテインメント, 1995 状況 (status)

[タイトル (Titles): 典拠リンク検索を併用する項目]: 雨はふるふる

シリーズ (Series) の検索

単純検索でのシリーズ・タイトルの検索は,著作者との組み合わせを行いません.

検索例: シリーズ

🖉 hti	tp://amjmopac. meijigakui 	C 2 日本近代音楽館資料検索 ×		6
		^{明 治 学 院 大 学 図 書 日本近代音楽館資 Archives of Modern Japanese Music}	^{館 付 属} 料検索 Online Catalog	
検索 索 (Qui (Series	ck Search) <u>(詳細秘知 (Advar</u> a) マ セノオ	ced Search) [keyword V	Search Reset	
1 - 29/	/29 1 所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状况 (status)
1		3760.1/5478/1-181-1	M7952	
nusic 2	詞。一東京:セノオ音単出版社 詳細画面 (Display) 所在場所 (location)	,大正9 [1920] 請求記号 (call no.) 1760.1/5478/1.345-1	运科番号 (ID) M7954	抚兄 (status)
Ditated nusic	Reger, Max, 1873-1916 = マリアの子守数 = Maria Wieg 京:セノオ音攀出規社, 大正13 詳細画面 (Display)	レーガー, マックス, 1873-1916ルーガー, マックス enlied / 堀内敬三摩詞 ; Max Regerff曲 = マ 8 [1924]	1873-1916 リアの子守歌 (デリアノコモリウタ / 場内制	三輝詞;[レーガー作曲]、一 東
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	道科番号 (ID)	枕況 (status)
1	Bizet, Georges, 1838-1875 ミカエラの歌:歌劇「カルメン」 作曲]:場内歌三譯詞,一東京 (詳細語面 (Display)	1760.1/5478/1-155-2 = ビゼー,ジョルジュ,1838-1875兆ゼー,ジ 第三華第廿二創 / ビゼー作曲] ; 堀内数三譯詞 : セジオ音樂出現社,大正8 [1919] (2版 [1	M7944 が/5, 1838-1875 = ミカエラの歌 (EDI) / ウト:歌劇「カ 922])	ルメル」 第三華第廿二帥 / [ビゼ・
tated husic		構業記号 (call no.)	道料番号 (ID)	状况 (status)
tated husic	所在場所 (location)	anoracio (can nov)		
tated nusic	所在場所 (location)	1760.1/5478/1-375-1	31806	
atated nusic	所在場所 (location) スパニヨラ : ナポリの小唄 = L	J760.1/S478/1-375-1 a spagnola : (bolero) : canzona napolitana	31806 / V. di Chiara作曲:場内敬三課	調 = スパニヨラ Iスパン部 :ナポリ

*<mark>詳細画面 (Display)</mark> または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

件名/ジャンル (Subjects/Genres) の検索

資料の主題内容やジャンル/形式を記述する用語による検索です.近接概念,関係主題,上位語・下位語の階 層構造など,かなり複雑な様相になっているため,件名標目表などで調べて,正しい検索キーを用いた方 が検索結果からノイズを減らすことができます.

件名/ジャンルの各用語は使用頻度が高く、検索語の書式を「phrase」にすることでも検索結果からノイズを

減らすことができます.

検索例:件名

[件名/ジャンル (Subjects/Genres)]: Songs, Japanese

		99 治 学 院 大 学 図 日本近代音楽館 Archives of Modern Japanese Mus	書 館 付 属 資料検索 ic Online Catalog	_
料検索 ^検 索 (Qui ^{(2)ジャンル (5} 0:1-30)	ck Search) 詳細技衆 (Advan Subjects/Genres) ✔ Songs, Ja /436 1 <u>31 61 91 121</u>	<u>ced Search)</u> Ipanese keyword 151 181 211 241 271 ≥ ≥≥	Search Reset	
1	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	這科番号 (ID)	犹况 (status)
≡Þ		CD/4167	CD004167(v.2)	
notated music	独習と受験のための日本歌曲集 詳細 <u>に面</u> (Display)	= 独習と党験のための日本歌曲集計ゲッムウト	ジュケンノタメノニネンカキョウシュウ。— 東京:	音楽之友社, 2005
2	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	道料番号 (ID)	状况 (status)
≡Þ		CD/4166(v.1)	CD004166	
	MARK MERCE AND DEPARTMENT	= 独習と受験のための日本歌曲集計「クシュウト	ジョケンノタメノニキンカキョクショク。一東京:	音楽之友社, 2005
notated music	授留と受験の78000日本範囲集 詳細証面 (Display)			
notated music	複加ご支援の/2000日本総曲集 (詳細加加 (Display) 所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料醫号 (ID)	状況 (status)
anotated music 3	操留と受機の72000日本範囲集 【詳細加節 (Display) 所在場所 (location)	請求記号 (call no.) 3762.2/N719/2-2(v.2)	資料醫号 (ID) M4805	状况 (status)
3 notated music	※音と交話のだめの日本範囲集 詳細範確(Display) 所在場所(location) 日本名歌110曲集 = 110 Jap. 『詳細範確(Display)	請求記号 (call no.) 3762.2/N719/2-2(v.2) anese famous songs = 日本名歌110曲乗	道料番号 (ID) M4805 ILホッ がか 110年aがxa?、一東京:全音道	状況 (status) 后部出版社, [1977-78]
anotated music 3	操留と受機のだめの日本範囲集	請求記号 (call no.) 3762.2/N719/2-2(v.2) anese famous songs = 日本名歌110曲集 請求記号 (call no.)	道料番号 (ID) M4805 ILホン X/D 1104aのショウ. 一東京:全音道 道料番号 (ID)	状況 (status) 新聞出版社, [1977-78] 状況 (status)
anotated music 3 anotated music 4		諸次記号 (call no.) 3762.2/N719/2-2(v.2) anese famous songs = 日本名歌110曲集 請求記号 (call no.) 3762.1/A862/2-28-2(v.2)	道料番号 (ID) M4805 IIにホン がか 110年ロウェク、一 東京:全音道 道料番号 (ID) 41153	状況 (status) 新羅出版社, [1977-78] 状況 (status)

発行者 (Publishers) の検索

この項目は、レコードに記録されたままの形でのみ検索できます.形の統一は行っていませんので、検索で ヒットしたものが全てではない場合もあります.

検索例:発行者

[発行者 (Publishers)]: Academia

		^{明 治 学 院 大 学 図 書 日本近代音楽館資 Archives of Modern Japanese Music (}	^{館 付 属} 料検索 Daline Catalog	
科検索	k Search) 詳細绘型 (Advan	red Search)		
行者 (Publish	ners) V Academia	keyword V	Search Reset	
数:1-30/	43 1 31 5			
10. x 007	新女提訴 (location)	纬世纪号 (call no)	(10)	180 (etatus)
1	mittaen (location)	12141	M9504	our (status)
₽¥	Capiwa : for alto flute / Tou	ama Mihoko : 空原・フルト, フルートのために /	ぬ山三保子 - 砂皮(囲-り・フル)	マルートのために / め山三保子 一
notated	Tokyo : Academia Music, c1	983	7rui=0+7 = /20119-7 : 7707	··///-PO/20012 / 9/Ш=1#
music	詳細面面 (Display)			
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料醫号 (ID)	状况 (status)
2		31642	M7115	
notated music	Masumoto, Kikuko, 1937- 色彩(いろあや): 十三絃等とウ ヤ: 十三絃等とヴァイオリンのため 【詳細研究 (Otsplay)	- 増木, 佐共子, 1937- マスモト, 4ウ1, 1937- 「ァイオリンのための / 増本喜久子 = Iro-Aya:fi かの / 増本喜久子. — Tokyo:Academia Musi	or kotos and violins / Kikuko l ic, [1979]	Masumoto = 色彩 (いろあや) {ଫ
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	這料賬号 (ID)	tt况 (status)
3		R764.43/P729/1-2(v.2)	11928	
~	Catalogus codicum notis mu universitatis Pragensis serv	usicis instructorum qui in Bibliotheca public antur / Curavit Václav Plocek. — Pragae : A	a rei publicae Bohemicae soci Academia, rozmn. (ST 5), 197	alisticae in Bibliotheca 3
ext,printed	詳細面 (Display)	橋安尼曼 (call po.)	运科番号 (ID)	枕兒 (status)
ext,printed	詳細面 (Display) 所在場所 (location)	Building & Cooke Level 1		
text,printed	群細細面 (Display) 所在場所 (location)	R764.43/P729/1-1(v.1)	11927	

各種の番号による検索

この検索項目は, ISBN, ISSN, ISMN, 発売番号, 出版者番号など, 資料の識別用番号が検索対象です.

検索例: ISBN

🔁 🏉 http	p://amjmopac. meijigakui ,O + d	🧭 日本近代音楽館資料検索 🛛 × 🌠 トッカ・	-夕音来資料用 典拠	0.1
	e E	^{用 油 学 院 大 学 図 書} 日本近代音楽館資料	^{煎 付 属} 料検索	
料検索				_
	k Search) 詳細校型 (Advances ibers) マ 4-11-590132	d Search) -2 keyword V	Search Reset	
· 後検索 (Quic 種番号 (Num 敗: 1 - 1/1	k Search) 詳細快型 (Advances ibers) マ 4-11-590132 1 所在場所 (location)	d Search) 2 keyword マ 請求記号 (call no.)	Search Reset 資料番号 (ID)	状况 (status)
ん検索 (Quic 種番号 (Num 敗: 1 - 1/1 1 ト -	k Search) 詳細快微 (Advances ibers) V [4-11-590132 1 所在場所 (location)	4 Search) 2 keyword マ 請求記号 (call no.) 34274	Search Reset 결科뜤号 (ID) 40611	状況 (status)
続検索 (Quic 種番号 (Nun 数: 1 - 1/1 1 い notated music	k Search) 詳細校園 (Advances Ibers)	d Search) 	Search Reset 결科동号 (ID) 40611 usic, 1996	抚况 (status)

請求記号による検索

請求記号 (call no.) は図書の背などに貼付されているラベル (多くは3段) に記されている,書架上の位置 などを示すデータです. 各データ項目を空白で区切って検索・絞込みができます.

検索例:請求記号

e kttp	e://emjmopec.meijigakui	C @ 日本近代留卖館貞科検索 × 用 治 学 院 大 学 図 書 日本近代音楽館資 Archives of Modern Japanese Music (^{館 付 属} 料検索 Daline Catalog	ر ۲
料検索 ^{(秋索} (Quid - 21 /2	k Search) 詳細税数 (Advanc numbers)	ed Search) [keyword V]	Search Reset	
1	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID) 28720	状况 (status)
ext,printed	回想の小泉文夫先生 / 小泉文夫 を偲ぶ会, 1994 詳細面面 (Display)	先生を思ぶ会議 = 回想の小泉文夫先生 がソウノ	36728	さ思ぶ会編。 — 東京:小泉文夫先生
2	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	道料番号 (ID)	抚况 (status)
ext,printed	皇紀二千六百年率祝藝能祭 / 図 編纂. 一 東京 : 國際報道工藝, 8 (詳細)(面 (Display)	708.2100/K79 陈晓道工藝株式會社編築 = 皇紀二千六百年季初 昭和17 [1942]	30910 簡範祭 コウキニセ/ロルキックキン キウン	aクゲイバウサイ / 國際報道工藝株式會社
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	資料番号 (ID)	状况 (status)
		768.21/K796/2-2	33738	
ext,printed	Kojima, Tomiko, 1929- = 小 日本音楽の古夢 / 小島美子著 =	島, 美子, 1929- コシマ, トミコ, 1929- 日本音楽の古屠 ニネン オンがク / コンウ / 小島美子!	著. — 東京:春秋社, 1982(2	Q 1983)
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)	道料番号 (ID)	状况 (status)
6		768.21/K79/3-2	38719	
	Koizumi, Fumio, 1927-1983 日本傳統音楽の研究. 1 / 小泉文	= 小泉, 文夫, 1927-1983 3イスミ, フヌオ, 192 :夫著 = 日本傳統音楽の研究 :ホン テントウ オンガタ	7-1983 / ケンキュウ 1. 1 / 小泉文夫著. —	再版

検索件数の制限について

検索の応答速度を確保するために、ヒット数の制限を行っています.

- 1つの検索項目について 10,000 件を超えるヒットがあった場合, その検索キーは無効になります. 検索キーの文字を増やすか, 別の検索方法でお試しください.
- (1) 検索キーが単独の場合はノーヒットになります
- (2) 組み合わせ検索の場合は、そのキーを除いたほかのキーのみで検索します

(3) どちらの場合も赤色のワーニングが画面に出ます

ワーニングの例

(会) (会) http://amjmopac.meijigakui ・	
明治学院大学図書館付属	
日本近代音楽館資料検索	
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog	
資料検索	
単純決索 (Quick Search) 詳細決索 (Advanced Search)	
taria (Any words) v ya keyword v Search Reset	
キーワード (Any words)の条件に該当するレコードが28,537件あります 10,000件を超える条件は無視されます	
検索条件に設当する資料は存在しません	
Copyright 2012 © Toccata Corporation	

書式を「phrase」に指定すると回避できることがあります.

	呼 E	1 油 学 院 大 学 図 1 日本近代音楽館資 rchives of Modern Japanese Music	§ 館 付 属 資料検索 : Online Catalog		
料検索					
毛税索 (Quick -ワード (Any v 敗: 1 - 30/1	(Search) <u>ITHERE</u> (Advance vords) ✓ ya 101 1 <u>31 61 91 ≥</u>	(d Search)	Search Reset		
毛検索(Quicl -ワード (Any v 数: 1 - 30/1	x Search) 詳細规范 (Advance words) ✓ ya 101 1 <u>31 61 91 ≥</u> 所在場所 (location)	d Search) phrase phrase	2 Search Reset 資料錄号 (ID) 37538	状况 (status)	
を税衆 (Quici -ワード (Any v 酸: 1 - 30/) 1 () ext, printed	c Search) 詳細规定 (Advance vords) マ ya 101 1 31 61 91 > 所在場所 (location) 回想の守田正義 / 黒澤照代編 = [詳細頭面 (Display)	성 Search) phrase phr	Search Reset 資料錄号 (ID) 37538 37538	犹况 (status)	
	(c Search) 詳細规定 (Advance words) ✓ ya 別在場所 (location) (回想の守田正義 / 黒澤照代編 = 詳細細面 (Display) 所在場所 (location)	d Search) phrase	Search Reset 資料番号 (ID) 37538 計14編. 一私家版 資料番号 (ID)	状況 (status) 状況 (status)	

詳細検索

詳細検索 (Advanced search) 画面では,検索キーを最大4個・4種類まで組み合わせた検索ができます. こ れらの組み合わせにブール演算子 (and/or/not) を指定できます. さらに画面右の資料種別の限定をする こともできます. 検索ボックスの上に単純検索画面へのリンクがあります.

OPAC 詳細検索画面	索画面
-------------	-----

	☆ ☆
	^
明治学院大学团書館付属	
日本近代音楽館資料検索	
Archives of Modern Japanese Music Online Catalog	
次判检索	
<u>単純検索 (Quick Search)</u> 詳細検索 (Advanced Search)	
著作者名 (Authors) ✓ keyword ✓	
タイトル (Titles) く keyword く AND く 全資料 (any materials)	~
(件名/ジャンル (Subjects/Genres) V keyword V AND V 標目/ラテン文字 (Headings/Latin	ı) 🗸
請求記号 (Call numbers) ✓ Keyword ✓ AND ✓ Search Reset]
Copyright 2012 © Toccata Corporation	Ŷ

それぞれの検索項目では、検索頻度が高いと予想される検索項目を初期設定してありますが、ドロップダウン・リストで他の項目を選択できます。ドロップダウン・リストは単純検索画面のリストと共通です.

🗲 🕢 🧭 http://amjmopac. meijigakui		* 0
資料検索 <u>単純換素 (Quick Search)</u> 詳細検索 著作者名 (Authors) V タイトル (Titles) V (中名/シャンル (Subjects/Genres) V 講求記号 (Call numbers) V	(Advanced Search) keyword ♥ AND ♥ keyword ♥ AND ♥ keyword ♥ AND ♥ bost als:文字資料 (anguage materials) bost als:文字資料 (anguage materials) bost als:文字資料 (anguage materials) bost als:文字資料 (anguage, manuscript) Fig. als:文字資料 (anguage, manuscript) Fig. als:文字資料 (anguage, manuscript) Fig. als: 文字資料 (anguage, manuscript) Fig. als: (ardographic, manuscript) ###:## (audo, musical) ###:## (audo, non-musical) ###:## (audo, non-musical) ###:## (audo, non-musical) ###:## (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:### (audo, non-musical) ###:#### (audo, non-musical) ###:#### (audo, non-musical) ###:#### (audo, non-musical) ###:#### (audo, non-musical) ###:#################################	

検索メニューの右に資料種別の限定メニューがあり、特定の資料種別の限定した検索ができます。初期設定 は「全資料 (any materials)」になっています。ドロップダウン・リストで限定したい種別を選択します。 複数の同時選択はできません。

作曲者とその作品の検索

検索例

[著作者人名 (Authors): 典拠リンク検索を併用する項目]: 武満 徹

[タイトル (Titles): 典拠リンク検索を併用する項目]: Rain

[資料種別の限定メニュー]: 全資料 (any materials)

		明 治 学 院 大 学 日本近代音楽 Archives of Modern Japane	図書館 館資料 se Music Onlin	付属 検索 Catalog	
料検索					
陸税索 (Quie 作者名 (Auti	<u>ck Search)</u> I邦紀代本(A hors) V 273	Advanced Search) 新御	keyword V		
イトル (Titles)	Rai	'n	keyword V	AND V 全資料 (an	v materials)
名/ジャンル (5	Subjects/Genres) V		keyword V	AND > 標目/ラテン	文字 (Headings/Latin) V
求記号 (Call	I numbers) V		keyword 🗸	AND V Search	Reset
JJ audio,	シヴナルズ・フロム・ヘヴン 【THBE面 (Display) (CD/2628 / = Signals from heaven = シヴナルズ CD)	・フロム・ヘヴンドッグ	CD002628 オルズ フロム ヘクツ. — Tokyo	> : Kosei, p1998
musical		請求記号 (call no.)		資料番号 (ID)	状况 (status)
musical	所在場所 (location)			M8031	
2	所在場所 (location)	32091		110904	
2	所在場所 (location) Takemitsu, Toru = 武	32091 満, 徽 1952), 村ル		10701	
2 notated music	所在場所 (location) Takemitsu, Toru = 武 Rain tree sketch : for IT程度面 (Display)	32091 満, 徹 時かシ, 村ル piano / Toru Takemitsu = 雨の樹 素打	歯 : ビアノのために	/ 武渦衛. — Mainz:Sc	hott;東京:日本ショット,1982
notated music	所在場所 (location) Takemitsu, Toru = 武 Rain tree sketch : for 訂和原面 (Display) 所在場所 (location)	j2091 満, 徹 時かシ, ドホ piano / Toru Takemitsu = 雨の樹 素打 請求記号 (cali no.)	音:ピアノのために、	/ 武満徹. — Mainz : Sc 資料番号 (ID)	hott ; 東京 : 日本ショット, 1982 状況 (status)
2 notated music	所在場所 (location) Takemitsu, Toru = 武 Rain tree sketch : for \$T秘密面 (Display) 所在場所 (location)	j2091 満, 徹 時外シ, htA plano / Toru Takemitsu = 雨の樹 来打 請求記号 (call no.) CD/1100	音:ビアノのために、	/ 武満衛. — Mainz : Sc 資料番号 (ID) CD001100	hott ; 東京 : 日本ショット, 1982 状況 (status)
notated music	所在場所 (location) Takemitsu, Toru = 武 Rain tree sketch : for 计程度面 (Display) 所在場所 (location) Takemitsu, Toru = 武	32091 満, 徹 時かジ, ドル plano / Toru Takemitsu = 雨の樹 素打 請求記号 (call no.) CD/1100 満, 徹 時かジ, 村ル	音:ビアノのために、	/ 武満徹. — Mainz : Sc 資料番号 (ID) CD001100	hott ; 東京 : 日本ショット , 1982 抚況 (status)

資料種別を「楽譜」に変更して絞り込む

料検索		明 治 学 院 大 学 日本近代音楽(Archives of Modern Japanes	図 書 館 館資料 e Music Onlin	^{付属} 検索		_	
线换索 (Quic 作者名 (Auth	<u>k Search)</u> 詳細検索 (A nors) ン [武満	dvanced Search) 꼢 X	keyword V				
イトル (Titles)	✓ Rain	▼ Rain	keyword V AND		印刷:楽譜 (nota	ted music) V	
治/ジャンル (S	ubjects/Genres) V		keyword V		標目/ファン文子	(Headings/Latin)	
notated music	Takemitsu, Toru = 訳 Rain tree sketch : for p 詳細面面 (Display)	12091 1, 欲1約529, hれ piano / Toru Takemitsu = 雨の樹 表描	: ビアノのために	/ 武満徹. —	Mainz : Schott	; 東京:日本ショット, 1982	
	新知識所 (location)	在場所 (location) 請求記号 (call no.)		資料番号 ()	ID)	状况 (status)	
	mar-sem (location)			32246			
2	maren (ocation)	32732					
2 notated music	Takemitsu, Toru = 訳の Over the rainbow / H. オーハーザレクボー / [アー] 【詳細面面 (Display)	J2732 l, 徹旧外辺, トオル Arlen ; arranged by Toru Takemitsu : レン】; 武満嶽編曲. — [Tokyo] : Zen-or	= オーバー・ザ・レ n Music, [1985]	インボー / [7	'−レン];武満龍	豊臣 = オーバー・ザ・レインボー	
2 notated music	Takemitsu, Toru = 武沢 Over the rainbow / H. オーハー ザレクキー / [アー] 【詳絶風面 (Display) 所荘場所 (location)	J2732 制、微心外対, 材ル Arlen ; arranged by Toru Takemitsu : レン] ; 武満撤編曲. — [Tokyo] : Zen-or 請求記号 (call no.)	= オーバー・ザ・レ. n Music, [1985]	インボー / [7 資料番号	rーレン] ; 武満衛((ID)	■曲 = オーバー・ザ・レインボーⅡ 状況 (status)	

タイトルの書式を「phrase」に変更して絞り込む

¥11 ±4-205	_	明 说 日本 Archiv	i 学 院 大 学 に近代音楽 res of Modern Japanes	図書館 館資料 e Music Onlin	^{付属} 検索		_
111天赤 (<u>秋棠 (Oul</u> i	<u>ck Search)</u> #¥#88	総型 (Advanced Sea	irch)				
作者名 (Authors) V 武満 衛		keyword 🗸					
イトル (Titles)	Rain phrase		phrase 🗸	AND 🗸	印刷:楽譜 (notate	d music) 🗸 🗸	
名/ジャンル (Subjects/Genres) 🗸			keyword 🗸	AND 🗸	標目/ラテン文字 (H	leadings/Latin) 🗸
求記号 (Cal	l numbers) 🗸 🗸			keyword 🗸	AND 🗸	Search	Reset
notated music	Rain tree sketch 【初時前前 (Displa 所在場所 (location	: for plano / Toru y) n)	Takemitsu = 雨の樹 素描 請求記号 (call no.)	:ビアノのために	/ 武漢敬 這科番号	Mainz : Schott ; (ID)	東京:日本ショット, 1982 状況 (status)
=h:			31126		M5334		
	Takemitsu, Tohu	= 武満, 衛19727, 1	1.5				
notated music	Garden rain : for III細面面 (Displa	v)	Toru Takemitsu. — New	York : Salabert	, 1974		
3	所在場所 (location	n)	請求記号 (call no.)		資料番号	(ID)	枕兒 (status)
=N:			33286		36628		
notated music	E Takemitsu, Tonu = 武満, 激励なジ, 村ん ed ハープシュードのための夢みる雨 / 武満徹 = Rain dreaming : for harpsichord / Tonu Takemitsu. — 日本ショット, 198 ic 【料600度 (Display)				1987		
	所在場所 (location	n)	請求記号 (call no.)		這科番号(ID)	北沢 (status)
4			33630		38428		
	Tabamitan Taba	- offen en anderen b	73.				

~
~
~
~
,1982

[件名/ジャンル (Subject/Genres): 典拠リンク検索を併用する項目]: ピアノ曲 (書式「phrase」) 追加

検索事例:作曲家の手稿楽譜の複製を探す

[著作者名 (Authors)]: 西村 朗

[件名/ジャンル (Subjects/Genres)]: 手稿 複製

		^{明 诒 学 院 大 学} 日本近代音楽 Archives of Modern Japanes	図書館 館資料 e Music Onlin	^{付属} 検索		_
t科検索 XR集 (Ouic	<u>ck Search)</u> 詳細挽索 (Advar	rced Search)				
f作者名 (Auth	hors) V 西村朗		keyword 🗸			
너니가 (Titles)	~		keyword 🗸	AND 🗸	全資料 (any mat	erials) 🗸
F名/ジャンル (S	Subjects/Genres) ♥ 手稿 複調	4	keyword V	AND 🗸	標目/ラテン文字(Headings/Latin)
『求記号 (Call	numbers) V		keyword 🗸	AND 🗸	Search	Reset
notated music	Nishimura, Akira, 1953- = 時の虹彩: 筆群のためのヘラロ Akira = 時の虹彩小キノコウサイ 詳細原面(Display)	西村, 創, 1953-ビシムラ, 7キラ, 195 ロフォニー ; 星辰神楽 / 西村朝 = Iris : 筆群のためのヘテロフォニー ; 星辰	3- of time:hetero 神楽 / 西村朗. —	ophony for 東京:春秋	koto ensemble ; 杜, 2003	Seishin Kagura / Nishimura
	所在場所 (location)	請求記号 (call no.)		這料醫号 (ID)	犹兄 (status)
2		33307	3-	4/4/6	対象 = パライオリ	「協奏山第1系」が。(おり、よっかりた。
2 notated music	Nishimura, Akira, 1953- = Violin concerto no. 1 : Afte ク 1 : 残光 / 西村朗. — Tokye 詳細師師 (Display)	告刊, 則, 1953-12:245, 7キ5, 195 r glow / Akira Nishimura = ヴァイ o : Zen-On Music, 2001	- オリン協寮曲第1番	非:残光 / 西	1100 - 271073	1894 (2009) 1 W (771377 Ta777 Ta
2 notated music	Nishimura, Akira, 1953- = Violin concerto no. 1 : Afte ク 1 : 残光 / 西村朗. — Tokyu 詳細面面 (Display) 所在場所 (location)	西村, 則, 1953- ニシムラ, 7キラ, 195 r glow / Akira Nishimura = ヴァイ o : Zen-On Music, 2001 請求記号 (call no.)	- オリン協奏曲第1番	#:残光/西 温料番号(ID)	优况 (status)
2 notated music	Nishimura, Akira, 1953- = Violin concerto no. 1 : Afte ク 1 : 残光 / 西村朗. — Tokyu 【詳細頭面 (Display) 所在場所 (location)	西刊, 則, 1953- ニシムラ, 7キラ, 195 r glow / Akira Nishimura = ヴァイ o : Zen-On Music, 2001 	- オリン協寮曲第1番	F:残光/西 資料番号(43855	ID)	状况 (status)

*<mark>詳細画面 (Display)</mark> または左のアイコン画像をマウスでクリックして詳細表示画面に移動します

2 件目の詳細表示

- 🕘 🧔 http:	//amjmopac.meijigakui P - C / 20日本近代音楽館資料検索 × 00 公
	明治学院大学図書館付属
	日本近代音楽館資料検索
	Archives of Modern Japanese Music Online Catalog
Title list / 一覧	」 Full / 詳細表示 MARC / 97表示 <<< 2 / 60 ≥ >>
	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953- ニシムラ, 7キラ, 1953- Violin concerto no. 1 : After glow / Akira Nishimura = ヴァイオリン協奏曲第1番 ウァイオリンキョクソウキョクタイ 1 nウ : 残光 / 西村朗. — Tokyo : Zen-On Music, 2001
請求記号	15387
資料番号	47478
資料種別	楽譜 (印刷) = notated music, printed <c></c>
資料タイプ	モノグラフ <m></m>
包イトル/責任表	Violin concerto no. 1 : After glow / Akira Nishimura
215	ブァイオリン協奏曲第1番 ヴァイオリン キョウンウキョク ダイ 1 ハ'ン: 残光 / 西村朝
発行·頒布等	Tokyo : Zen-On Music, 2001
	東京:全音楽譜出版社, 2001
刑務	スコア1 (49ページ) ; 37 cm.
シリーズ	21st century orchestral repertoires
注記	自範疇からの複製
	演奏時初: 約 23:00
	付:解説(英語,日本語)
その他のタイト	After glow
N/	Zankó
	残光 ザンコウ
著作责任	Nishimura, Akira, 1953- = 西村, 朗, 1953- ILシムラ, 745, 1953- <mark>> a86031090</mark> Concertos, violin, orchestra, no. 1 = 福賀曲, ヴァイオリン, 智弦楽, 第1番目(10)ウキョク, ウァイオリン からつがク, 5イ 1 パン <mark>> a74043544</mark>
主題/ジャンル	Concertos (Violin)-Scores = 協奏曲 (ヴァイオリン)-スコアドキのソウキョケ ヴァイオリン-スコア > a85014397
	Music-Manuscripts-Facsimiles = 音楽一手稿-複製ポンパクーシュ27-7クセイ > a88006395
	Nishimura, Akira, 1953 Manuscripts-Facsimiles = 西村, 創, 1953 手柄一複製にりよう, 7キラ, 1953 シュフウーフクセイ > a96008555
分類	DCM: 764.272/186 = オーケストラとヴァイオリンの協変曲 はーケストラト ヴァイオリン / キョウックキョ? < c90000684 >
會語	付銀資料: English = 英語 (eng) = Japanese = 日本語 (jpn)
発行国	Japan = 日本 (JP)
ISBN	4-11-899540-9 : ¥4200